

Rider Técnico



En caso de no contar con cualquiera de los requerimientos técnicos o logísticos detallados en este documento, por favor comuníquese con nosotros al menos 5 días antes del evento

Contacto

Rubo: 609 720 494

Javier: 651 882 228

info@100delosgrandes.com

PERSONAL (STAFF)

MUSICOS:

Rubo Garcia: Voz

Javier Litterini: Guitarra y coros

Tivo Fernandez: Bajo

Fer Soneira: Batería

EQUIPO TECNICO Y APOYO

El equipo técnico cambia en ocasiones; la lista definitiva del staff será entregada a la producción días antes del evento.

En todos los eventos el staff mínimo es 4 músicos + 2 técnicos:

Rubo Garcia: Voz

Javier Litterini: Guitarra y coros

Tivo Fernandez: Bajo

Fer Soneira: Batería

Javier Fernandez Cascón: Técnico de sonido y Roadie

Sergio Gutiérrez Sierra: Road manager

PRUEBA DE SONIDO

La Banda debe contar con un mínimo de 45 minutos para realizar una prueba de sonido sin público, sin contar tiempo de montaje y microfoneo de backline. Esto es esencial para una buena presentación de la Banda.

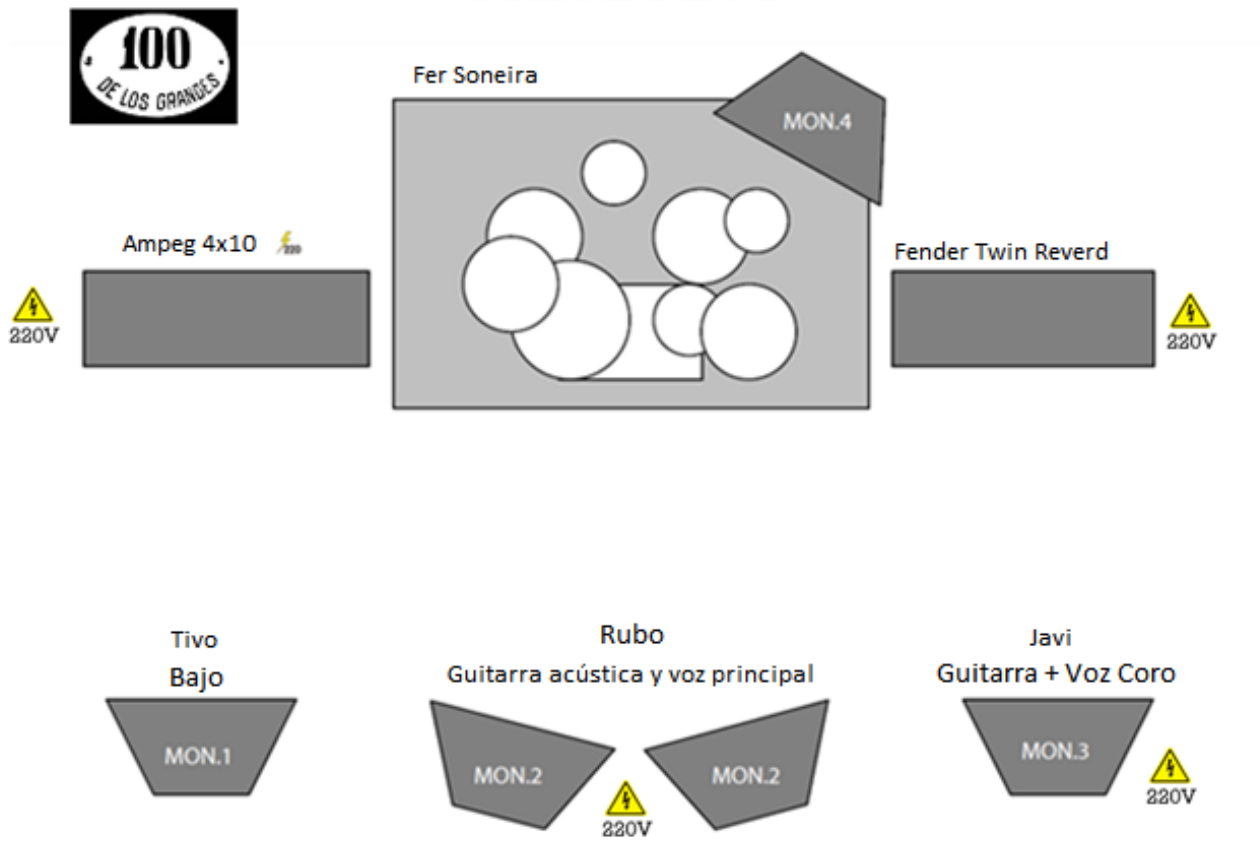
El sistema de sonido y backline debe estar montado y chequeado antes de la prueba de sonido de la Banda.

En caso que la Banda sea el primer o único artista en probar sonido inmediatamente después del montaje y microfoneo del backline, considerar mínimo 30 minutos adicionales para probar equipos y mezclas.

ESCENARIO

- Dimensiones mínimas: 4m ancho x 4m fondo. Idealmente con tarimas para la parte posterior (Batería). También debe contar con alfombra para la Batería.
- Debe contar con al menos 2 tomas de corriente, 1 del lado de la Guitarra y otra en el centro cerca de la guitarra acústica a no más de 5 metros de estos.

STAGE PLOT



ASIGNACIÓN DE CANALES

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONO	INSERT
1	Bombo	Shure Beta 52/ AKG D-112	Compresor + Gate
2	Caja	Shure SM 57	Compresor + Gate
3	Hi hat	Shure SM 81	
4	Tom l	Shure SM 57/ Beta 98	Gate
6	Tom suelo	Shure SM 57/ Beta 98	Gate
7	Over L	Shure SM 81/ Rode NT-5	
8	Over R	Shure SM 81/ Rode NT-5	
9	Bajo	Shure Beta 52/ AKG D-112	
10	Guitarra Acustica	DI-BSS AR-133	
11	Guitarra Electrica	Shure SM 57	
12	Voz principal	Shure Beta SM 58	Compresor
13	Voz Coro	Shure Beta SM 58	Compresor

ASIGNACIÓN DE MONITORES (mínimo deseable)

Mix	Mix Nombre	Monitores	Insert
1	Bajo	1 monitor de suelo	Ecuilizador gráfico 1/3 Octava
2	Voz /Guitarra acustica	2 monitores de suelo	Ecuilizador gráfico 1/3 Octava
3	Guitarra Eléctrica	1 monitor de suelo	Ecuilizador gráfico 1/3 Octava
4	Batería	1 monitor de suelo	Ecuilizador gráfico 1/3 Octava

BACKLINE

La Organización debe disponer de los siguientes equipos para la Banda. En caso de no contar con ellos, debe comunicarlo de antemano a la banda para resolverlo.

OBLIGATORIO

- Amplificador para Bajo + cabina (Ampeg SVT o similar)
- Amplificador para guitarra eléctrica (Fender Twin reverb o similar)
- 1 Batería 3 piezas (DW, Sonor, Tama, Pearl ó Mapex), con 3 bases para platillos tipo jirafa, (1 ride, 2 crash y hi hat)

OPCIONAL

* Si el backline no está disponible (parcial o totalmente) en el evento, debe ser informado a la Banda de manera oportuna. Esto además debe ser considerado para el transporte.

EQUIPOS E INSTRUMENTOS CON LOS QUE VIAJA LA BANDA

- 2 Guitarras eléctricas con case
- 1 Guitarra acústica con case
- 1 Bajo con case
- 1 Amplificador para guitarra Fender Twin Reverb o similar
- 1 Amplificador para Bajo + cabina 4x10 (Ampeg SVT o similar)
- 1 Maletín efectos de guitarra

1 Batería 3 piezas hard case con 3 bases para platillos tipo jirafa,
(1 ride, 2 crash y hi hat)

1 Set de platillos con case

1 caja con hard case

REGISTRO AUDIOVISUAL y FOTOGRAFICO

100 de los Grandes autoriza a la Organización a realizar registros audiovisuales o fotográficos de la presentación, siempre y cuando sea para usos informativos, personales o sin fines de lucro.

Solicitamos, aunque no es obligatorio, que se nos haga llegar esos registros después de la presentación.

La Organización del evento además autoriza a la Banda a realizar fotografías y grabaciones en audio y/o video antes, durante o después de la presentación, para los usos que la Banda estime conveniente.

www.100delosgrandes.com